

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Старовичугская средняя общеобразовательная школа им.Г.В.Писарева»
155310, Ивановская область, Вичугский район, г.п. Старая Вичуга, ул. Советская, д.6
Телефон/факс(49354) 9-11-35, e-mail: stvdir@ru

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024 г

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2024 г.
Ведущий педагог
ФИО

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 54/2-0
от « 30 » 08 2024 г.
Директор
А.А. Семьян/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Живая классика»

(Общекультурное направление)

/ срок реализации – 1 год, для обучающихся 4-11 кл./

Автор-составитель:

учитель русского языка и литературы
Аршинова Александра Николаевна

п. Старая Вичуга
2024г.

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Цели и результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования в области экологии и здоровья.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённых знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить написанное слово в звучащее слово. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора – главная задача выразительного чтения.

Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Цель курса:

- обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
- формирование духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к художественному слову, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности;
- активное участие в школьных и муниципальных смотрах, конкурсах;

Задачи:

- -добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- -чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами;
- -читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- -развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Приёмы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами актерского искусства (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Состав кружка:

Кружок состоит из учащихся 4-11 классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Результативность работы кружка:

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Содержание программы:

1. Введение -1 ч
2. Техника речи -5 ч
 - ✓ Дыхание
 - ✓ Голос
 - ✓ Дикция
3. Правила литературного произношения при чтении и рассказывании -3 ч
 - ✓ Орфоэпическое произношение
 - ✓ Правильное ударение в слове
 - ✓ Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

4. Интонация -6 ч

- ✓ Общее понятие об интонации.
- ✓ Фразовое и логическое ударение.
- ✓ Пауза логическая и фразеологическая.
- ✓ Темп и ритм речи.
- ✓ Мелодика.
- ✓ Тембр.
- ✓ Выразительное чтение
- ✓ Ознакомление с текстом и его трактовка
- ✓ Подтекст
- ✓ Составление плана
- ✓ Работа над речевой партитурой
- ✓ Чтение произведения учителем в детской аудитории
- ✓ Своеобразное чтение стихотворений, басен, баллад.
- ✓ Особенности чтения драматургических произведений и диалогов

5. Рассказывание -6 ч

- ✓ Каким должен быть устный рассказ
- ✓ Виды рассказывания.
 - рассказ, близкий к тексту
 - Рассказ в сокращении
 - Рассказ с изменением лица рассказчика
 - Рассказы из биографии замечательных людей
 - Рассказ-пояснение к художественному произведению
 - Творческий рассказ учителя
 - Импровизированный рассказ
 - Рассказывание в детской аудитории

6. Мимика и жестикуляция- 5 ч

✓ Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

✓ Обобщающие повторительные упражнения

7. Форма построения стихотворений -4 ч

✓ Что такое рифма. Белые стихи

✓ Открытая и закрытая рифмы

✓ Эхо рифма

✓ Фигурные стихи

8. Средства выразительности – 4 ч

✓ Что такое метафора

- Олицетворение

- Аллегория

Тематическое планирование

Название темы	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
1.Введение	1	1	
2. Техника речи	5	1	4
3.Правила литературного произношения	3	1	2
4. Интонация	6	1	5
5. Рассказывание	6	1	5
6. Мимика и жестикация	5	1	4
7. Формы построения стихотворений	4	4	
8. Средства выразительности	4	1	3
Всего часов	34	11	23

Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
1.Введение	1) Цели и задачи кружка	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
2.Техника речи	2) Искусство дыхания	1	Беседа (теория)	Стихи

				А.С.Пушкина
	3) Голос	1	Практическое	Стихи Н.А.Некрасова
	4) Дикция	1	Практическое	Пословицы и поговорки, скороговорки, считалки
	5) Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	6) конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи о Родине
3.Правила литературного произношения	7) Теоретические сведения о логике чтения	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	8) Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе
	9) Тренировочные упражнения	1	Практическое	Стихи А.Блока
4.Интонация	10) Темп. Ритм.	1	Беседа (теория)	Стихи В.Маяковского
	11) Эмоционально-образная выразительность	1	Практическое	Стихи С.Есенина
	12) Сопереживание	1	Практическое	Стихи патриотической тематики
	13) Паузы	1	Практическое	Любовная лирика С.Есенина, Н.А.Некрасова
	14) Чтение по ролям	1	Практическое	А.П.Чехов «Хамелеон»
	15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе»	1	Конкурс	Стихи С.Есенина, Ф.Тютчева, А.Фета и др.
	16) Выразительное чтение прозы		Практическое	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева
5. Рассказывание	17) Виды рассказывания	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	18) рассказ, близкий к тексту	1	Практическое	Рассказ А.П.Чехова «Юшка»
	19) Рассказ в сокращении	1	Практическое	И.С.Тургенев «Бирюк»
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	1	Практическое	А.П.Платонов «Неизвестный цветок»
	21) Импровизированный рассказ	1	Практическое	А.П.Чехов «Хирургия»
	22) Рассказывание в	1	Практическое	А.Гончарова

	детской аудитории			«История енотика Ени»
6. Мимика и жестикация	23) понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24) особенности чтения басни	1	Практическое	Басни И.С.Крылова
	25) чтение оды	1	Практическое	Оды Державина, Ломоносова
	26) баллады	1	Практическое	Баллады В.А.Жуковского
	27) конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров
7. Формы построения стихотворений	28) что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя, А.Кольцов «Кольцо»
	29) Эхо рифма	1	Практическое	В.С.Курочкин «Я не поэт...»
	30) Фигурные стихи	1	Практическое	Стихи В.Брюсова
	31) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
8. Средства выразительности	32) Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33) конкурс чтецов ко Дню победы	1	Практическое	Патриотическая лирика
	34) конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
	35) подведение итогов работы	1		

Календарно-тематическое планирование кружка «Живая классика»

№	Тема занятия	Кол-во час.	Дата по плану	Дата по факту
1. Введение	1) Цели и задачи кружка «Живая классика»	1		
2. Техника речи	2) Искусство дыхания 3) Голос 4) Дикция 5) Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6) Конкурс чтецов	1 1 1 1 1		
3. Правила литературно-орфоэпического произношения	7) теоретические сведения о логике чтения 8) Орфоэпическое произношение 9) Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика»	1 1 1		

я	классика»			
4. Интонация	10) Темп. Ритм. 11) Эмоционально-образная выразительность 12) Сопереживание 13) Паузы 14) конкурс чтецов «Живая классика» 15) Чтение по ролям 16) Выразительное чтение прозы	1 1 1 1 1 1		
5. Пересказ	17) Виды пересказа 18) Пересказ, близкий к тексту 19) Пересказ в сокращении 20) Пересказ с изменением лица рассказчика 21) Импровизированный рассказ 22) Рассказ в детской аудитории	1 1 1 1 1 1		
6. Мимика и жестикация	23) Понятие о мимике и жесте 24) Особенности чтения басни 25) Чтение оды 26) Баллады 27) конкурс чтецов художественной прозы «Живая классика»	1 1 1 1 1		
7. Формы построения стихотворений	28) что такое рифма 29) эхо рифма 30) фигурные стихи 31) конкурс чтецов «Победная весна»	1 1 1 1		
8. Средства выразительности	32) что такое метафора, олицетворение, аллегория 33) конкурс стихов 34) конкурс стихов 35) подведение итогов работы	1 1 1 1		

Список использованной литературы

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- 2) Новый орфографический словарь-справочник русского языка. Издательство «Русский язык» М., 2000г.
- 3) З.А.Шелестова «Выразительное чтение лирических произведений» статья в журнале «Литература в школе» №1, 2011г.
- 4) З.А.Шелестова «Выразительное чтение драматических произведений», статья в журнале «Литература в школе», №8, 2002г.
- 5) Е.Н.Колокольцев «Интонационный анализ лирических произведений» статья в журнале «Литература в школе» №1, 2008г.
- 6) С.В.Расулова «Выразительное чтение как одно из средств обучения литературе» статья в журнале «Литература в школе», № 12, 2008г.
- 7) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год

7) Ю.А.Хрунова «Час пушкинского стиха» статья в журнале «Литература в школе» №11, 2006г.

8) Т.А.Калганова «Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева». Статья в журнале «Литература в школе» №10, 2013г

9) Сборники поэзии.